
Prezentarea bancnotei de circulație cu valoarea nominală de 20 lei și a replicii după bancnota de 20 lei – 1881

26 noiembrie 2021

1. Obiectivele marcate prin punerea în circulație a bancnotei de 20 lei

- Prima bancnotă românească de circulație care are imprimat chipul unui personaj feminin din istoria noastră.
- Reluarea unei tradiții în istoria bancnotelor românești.
- Completarea seriei de bancnote aflate în circulație cu o valoare nominală de 20 lei. Se definitivează astfel convergența cu structura pe cupiuri a bancnotelor euro, valoarea nominală de 20 lei fiind singura care nu se regăsea printre cele românești.

2. Personalități feminine reprezentate până în prezent pe bancnotele românești

- În iconografia bancnotelor pe care BNR le-a pus în circulație de-a lungul timpului au fost reprezentate și figuri feminine. Nu a fost însă vorba de personaje istorice reale, ci de reprezentări feminine simbolice sau alegorice (alături, bancnota de 500 lei din 1916).
- În anul 2018, cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri, Banca Națională a României a lansat o bancnotă pentru colecționare pe care s-a regăsit pentru prima dată portretul unui personaj istoric feminin, Regina Maria, reprezentată alături de Regele Ferdinand I. Bancnota a fost însă un produs numismatic destinat colecționării, cu tiraj limitat.



3. Alegerea Ecaterinei Teodoroiu pentru bancnota de 20 lei

- Prima femeie ofițer din armata română.
- Întruchipează, prin destinul său exemplar, puterea și sacrificiul de care femeile au dat și continuă să dea dovadă în societatea noastră.
- Se răspunde astfel interesului public care a găsit o largă susținere la nivelul societății în promovarea și consolidarea egalității de gen și a rolului major al personalităților feminine în istoria și societatea românească.

4. Prezentarea bancnotei de 20 lei



- imprimare pe suport de polimer, plană și în relief;
- 18 culori, culoare predominantă verde oliv;
- dimensiuni: 136 mm x 77 mm, între cele ale bancnotelor de 10 lei și 50 lei;
- grafica și elementele de siguranță sunt integrate în actuala serie de bancnote românești aflate în circulație.

5. Grafica bancnotei (I)

5.a. Aversul

- portretul Ecaterinei Teodorescu
- element floral caracteristic bancnotelor românești:
un buchet de brândușe
- insigna Asociației Cercetașii României
- o stilizare a însemnului de armă al infanteriei
- stema României
- denumirea și sigla
băncii centrale
- valoarea nominală
- semnăturile
guvernatorului și
casierului central
- data punerii
în circulație:
„1 decembrie 2021”



5. Grafica bancnotei (II)

5.b. Reversul

- Victoria înaripată de pe varianta românească a Medaliei Victoriei, emisă de țările învingătoare după Primul Război Mondial
- Mausoleul de la Mărășești
- o floare de crin – simbolul cercetășiei
- valoarea nominală
- denumirea și sigla băncii centrale;
- textul „FALSIFICAREA ACESTOR BILETE SE PEDEPSEȘTE CONFORM LEGILOR”
- seria și numărul bancnotei



6. Elementele de siguranță destinate publicului (I)

6.a. Fereastră transparentă



- Are forma medaliei „Virtutea Militară”, decorație pe care a primit-o și Ecaterina Teodorescu.
- Include un element auriu sub forma unei goarne militare.
- Include valoarea nominală în cifre.

6. Elementele de siguranță destinate publicului (II)

6.b. Imprimare în relief

- portretul Ecaterinei Teodorescu
- buchetul de brândușe
- Mausoleul de la Mărășești
- reprezentarea Victoriei înaripate
- stema României
- denumirea băncii centrale emitente
- reprezentările siglei BNR
- valoarea nominală în cifre și litere



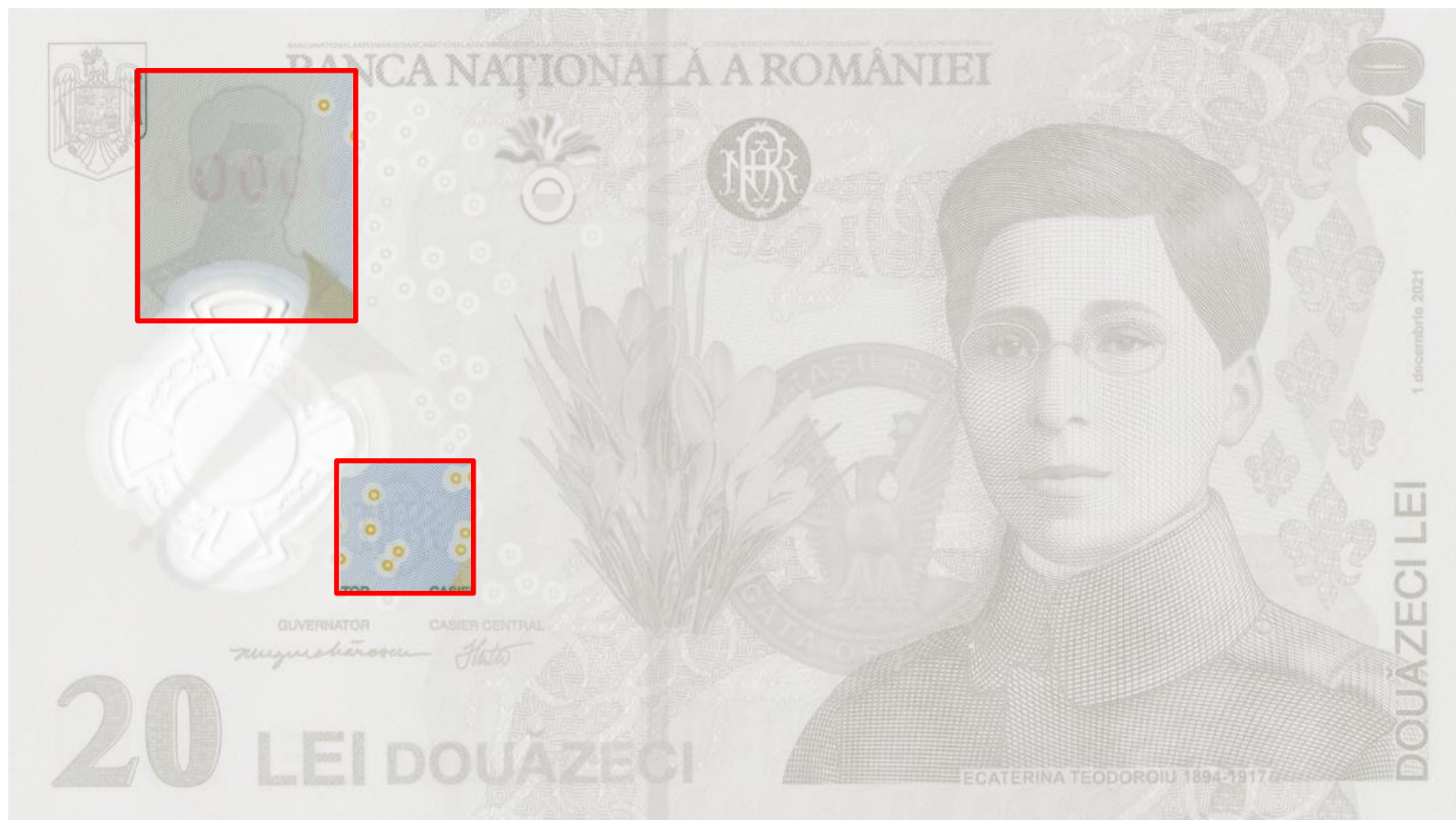
6. Elementele de siguranță destinate publicului (III)

6.c. Cerneală care își schimbă culoarea din auriu în verde, pe avers, în partea stângă jos



6. Elementele de siguranță destinate publicului (IV)

6.d. Filigran: portretul Ecaterinei Teodorescu și sigla BNR, pe avers, în partea stângă



6. Elementele de siguranță destinate publicului (V)

6.e. Elementul de suprapunere: însemnul de armă al infanteriei, atât pe avers cât și pe revers, în partea de sus



6. Elementele de siguranță destinate publicului (VI)

6.f. Fir de siguranță, în partea centrală a bancnotei, atât pe avers cât și pe revers



6. Elementele de siguranță destinate publicului (VII)

6.g. Imagine latentă: inițialele BNR la baza Mausoleului de la Mărășești, pe revers, în partea de jos



6. Elementele de siguranță destinate publicului (VIII)

6.h. Banda iridescentă în care este înscrisă valoarea nominală a bancnotei, pe revers



7. Bancnota de 20 lei 1881 și replica ei din 2021 (I)

7.a. 140 de ani de la tipărirea primelor bancnote în România

- Prin legea adoptată la 17/29 aprilie 1880, Banca Națională a României a fost investită cu privilegiul exclusiv de a emite bancnote pe teritoriul național, fiind prevăzute valori nominale de 20, 100 și 1 000 lei, împreună cu două tipuri intermediare de 50 și 500 lei.
- La 19 ianuarie 1881, Consiliul General al BNR a decis emiterea bancnotei de 20 lei, într-un tiraj de 100 000 de bilete.
- Grafica bancnotei a fost realizată cu ajutorul gravurilor Băncii Franței, iar imprimarea bancnotei a fost făcută la atelierul din București al Băncii Naționale a României.
- Primele echipamente de imprimare au fost cumpărate de către Eugeniu Carada de la Paris.
- Bancnota avea două medalioane filigranate și era tipărită în nuanța de albastru cobalt pe hârtie de ramie, o plantă originară din estul Asiei, aceste elemente conferind o garanție absolută împotriva falsificării.



7. Bancnota de 20 lei 1881 și replica ei din 2021 (II)

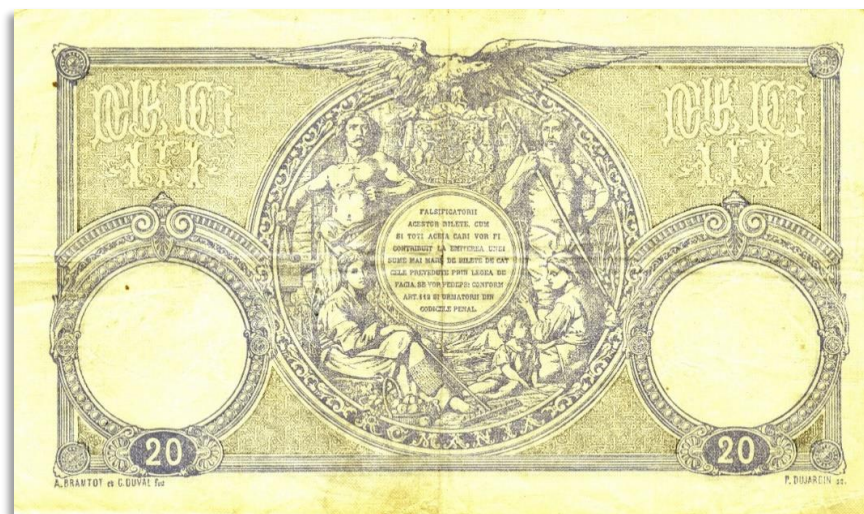
7.b. Replică pe suport de polimer după bancnota de 20 lei 1881

- BNR marchează această aniversare prin emiterea unei replici, imprimate pe suport de polimer, a bancnotei de 20 lei, emisiunea 1881.
- Replica bancnotei de 20 lei 1881, pe care BNR o lansează în circuitul numismatic în acest an, începând cu 1 decembrie, este o copie fidelă din punct de vedere al graficii.
- Filigranele originale au fost adaptate noilor tehnologii, fiind reproduse în cele două medalioane transparente ale replicii.



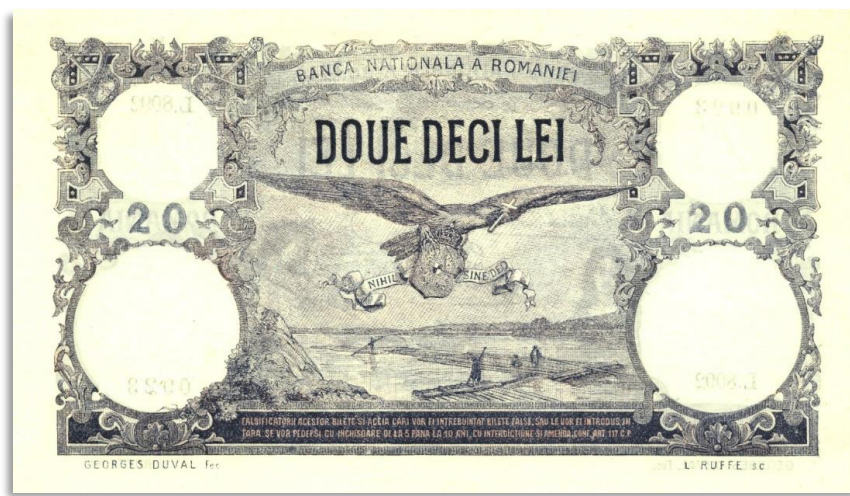
8. Date din istoria emisiunilor bancnotelor românești de 20 lei (I)

- Începând cu anul 1896, primul tip al bancnotei de 20 lei, cel din 1881, a fost înlocuit. Noua bancnotă de 20 lei a fost pentru prima dată tipărită în două culori, nuanței de albastru adăugându-i-se un fond roșu, pentru a fi întărită siguranța acestei bancnote, cea mai utilizată în tranzacțiile comerciale.



8. Date din istoria emisiunilor bancnotelor românești de 20 lei (II)

- În anul 1909 a fost introdus în circulație al treilea tip al bancnotei de 20 lei. Bancnota a fost tipărită în atelierele BNR de la București, dar și în atelierele Băncii Belgiei.



8. Date din istoria emisiunilor bancnotelor românești de 20 lei (III)

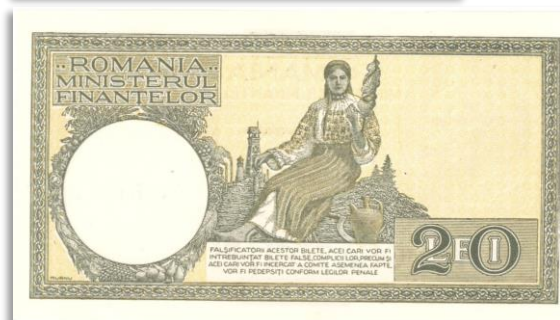
- În anul 1929 BNR nu a mai fost abilitată să emită bancnota de 20 lei.
- Totuși, cu derogare de la statutele sale, în anul 1939, BNR a pus în circulație, pentru scurt timp, biletul de 20 lei, cunoscut ca „tipul de război”, pentru a suplini lipsa monedelor metalice.



8. Date din istoria emisiunilor bancnotelor românești de 20 lei (IV)

Ministerul de Finanțe a emis, începând cu anul 1945, trei tipuri de bilete cu valoarea nominală de 20 lei:

- biletul din 1945, cu portretul regelui Mihai I;
- biletul din 1947, emis ca urmare a adoptării legii pentru stabilizare;
- biletul emis în anul 1950, care a rămas în circulație doar până la reforma bănească din 1952, ulterior fiind introdusă, după modelul sovietic, bancnota de 25 lei.



9. Evoluția în timp a bancnotei de 20 lei și a bancnotei de 20 franci francezi

- În 1881, atât în România, cât și în Franța, funcționa etalonul-aur, iar leul românesc avea aceeași paritate în aur cu francul francez, moneda de 20 de lei (polul) și de cea de 20 de franci francezi (napoleonul în timpul imperiului și cocoșul galic în vremea republicii) având fiecare 6,45 grame de aur.
- Etalonul-aur s-a prăbușit în toate țările europene la începutul Primului Război Mondial și în perioada următoare monedele naționale au avut evoluții diferite generate de particularitățile fiecărei țări:
 - ✓ devalorizări de diverse magnitudini
 - ✓ reforme monetare
 - ✓ denominări
- Istoria bancnotei de 20 de lei a fost deja prezentată, iar cea de 20 de franci francezi a avut evoluții particulare, dar nu mult diferite de ale bancnotei românești.
- Din 2002, bancnota de 20 de franci francezi a ieșit din circulație, fiind înlocuită de euro la paritatea irevocabilă de 6,55957 franci francezi/euro. În aceste condiții, dacă ar mai exista, această bancnotă ar valora 3,05 euro, în timp ce la cursul mediu al leului din 2021 (4,9222 lei/euro), echivalentul în euro al bancnotei de 20 de lei este 4,06 euro.
- Pe baza acestor date au fost efectuate calcule ale unor prețuri orientative și s-a încercat oferirea unei imagini generale a evoluției puterii de cumpărare a acestor bancnote, raportat la câteva alimente de bază.

10. Polul românesc și napoleonul francez – evoluții în timp, dincolo de valoarea nominală (I)

Cantitățile achiziționate în București și în Paris
cu un buget de 20 lei, respectiv 20 franci (echivalentul a 3,05 euro în 2021)

Pâine



1900

București	83,3 kg
Paris	52,6 kg

Noiembrie 2021

București	4,1 kg
Paris	2,0 kg

Lapte



1900

București	52,6 l
Paris	66,7 l

Noiembrie 2021

București	3,7 l
Paris	2,0 l

Ouă



1900

București	400 buc
Paris	182 buc

Noiembrie 2021

București	29 buc
Paris	14 buc

Unt



1900

București	7,5 kg
Paris	6,6 kg

Noiembrie 2021

București	0,5 kg
Paris	0,4 kg

10. Polul românesc și napoleonul francez – evoluții în timp, dincolo de valoarea nominală (II)

Prețurile* în lei ale unor alimente de bază în București și în Paris
(transformarea în lei s-a realizat pe baza cursurilor menționate anterior)

Pâine, 1 kg



1900

București	0,24 lei
Paris	0,38 lei

Lapte, 1 litru



1900

București	0,38 lei
Paris	0,30 lei

Ouă, 1 bucată



1900

București	0,05 lei
Paris	0,12 lei

Unt, 1 kg



1900

București	2,67 lei
Paris	3,06 lei

Noiembrie 2021

București	4,83 lei
Paris	7,48 lei

Noiembrie 2021

București	5,45 lei
Paris	7,63 lei

Noiembrie 2021

București	0,70 lei
Paris	1,08 lei

Noiembrie 2021

București	41,00 lei
Paris	40,36 lei

*) nivelurile prețurilor au doar un caracter orientativ și oferă o imagine grosieră a acestora, utilă numai pentru a permite formarea unei idei generale

11. Realizarea imprimării bancnotei de 20 lei Ecaterina Teodorescu și a replicii după bancnota de 20 lei – 1881

- Imprimarea bancnotei și a replicii a fost realizată la Imprimeria BNR care asigură cele mai performante standarde de calitate și siguranță întregii serii de bancnote aflate în circulație.
- Adresez felicitări Imprimeriei BNR pentru noua bancnotă.
- Felicitări Monetăriei Statului pentru seria de emisiuni numismatice care au marcat momente importante din istoria României.
- Felicitări Direcției emisiune, tezaur și casierie pentru noua emisiune.

12. Vernisarea expoziției dedicate eroinei Ecaterina Teodorescu și bancnotelor de 20 lei

- Realizată pentru a marca lansarea în circulație a bancnotei de 20 lei emisiunea 2021 și a replicii după bancnota de 20 lei – 1881.
- Organizată în parteneriat cu Muzeul Militar Național Regele Ferdinand I și Muzeul Național de Istorie a României.
- În data de 25 octombrie a.c., în prezența custodelui coroanei, Principesa Margareta, a avut loc vernisajul *Expoziției 100 de ani de la nașterea Regelui Mihai I al României*.
- Ambele expoziții vor fi deschise publicului după data de 6 decembrie 2021.