

Domeniul: Statistica culturii

## Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2019

În anul 2019

- **bibliotecile au eliberat fiecărui utilizator activ<sup>1</sup>, în medie, 11 volume/an, la fel ca în anul 2018.**
- **numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice<sup>2</sup> a fost de aproximativ 18,2 milioane persoane, față de 17,6 milioane persoane, în anul 2018.**
- **instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 26,4 mii reprezentații, urmărite de 8,1 milioane spectatori, față de 26,2 mii reprezentații, urmărite de 7,9 milioane spectatori, în anul 2018.**

În anul 2019, activitatea principalelor unități cultural-artistice a inclus activități ale bibliotecilor, muzeelor și colecțiilor publice, instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, editurilor, producția de filme, activitatea cinematografelor, de radiodifuziune și cea de televiziune.

### • Activitatea bibliotecilor

**Rețeaua bibliotecilor** care a funcționat în anul 2019 a fost formată dintr-un număr de 9.222 biblioteci (unități administrative), mai puțin cu 257 unități față de anul 2018. Bibliotecile au pus la dispoziția publicului, în anul 2019, circa 161 milioane **volum**, cu două milioane mai puțin față de 2018. În mediul urban, au funcționat 3.454 biblioteci, cu 82 mai puțin față de 2018, cu un fond de carte de 124 milioane volume (trei sferturi din fondul național de carte disponibil în biblioteci), iar în mediul rural, deși numărul bibliotecilor a fost considerabil mai mare decât cel de la orașe (5.768 biblioteci) fondul de carte a fost mult mai mic, de 37 milioane volume.

**Numărul utilizatorilor activi** a fost de 3,1 milioane persoane în anul 2019, la același nivel ca în anul 2018. Distribuția numărului utilizatorilor activi arată o preponderență a utilizării bibliotecilor școlare (50,6%) și a celor publice (35,7%).

**Numărul volumelor eliberate** diferiților utilizatori a fost, în anul 2019, de 33,3 milioane volume, cu 964 mii volume mai puțin față de anul 2018, revenind, în medie, 11 volume/an, pe un utilizator. Accesibilă publicului larg din toate zonele țării, **rețeaua de biblioteci publice**, formată

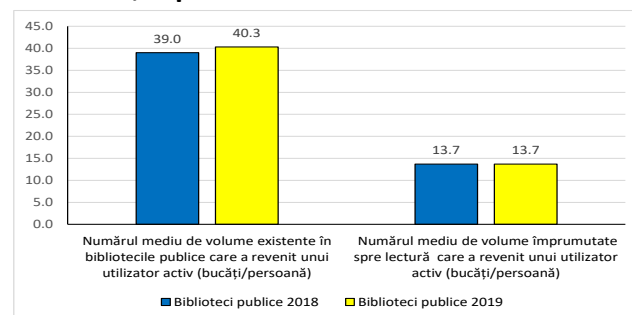
din 2.220 biblioteci județene, municipale, orașenești și comunale (2168 unități administrative și 52 filiale ale acestora) a pus la dispoziția publicului circa 45 milioane volume de cărți și periodice tipărite, reunind în colecțiile proprii, 28,7 milioane titluri de cărți tipărite și 37 mii titluri de cărți electronice.

Raportat la numărul de locuitori<sup>1</sup> se evidențiază că, în anul 2019, la o bibliotecă publică (inclusiv filialele) au revenit, în medie, 8,7 mii locuitori.

Unui locuitor i-au revenit, în medie, 2,3 volume pe an din colecțiile bibliotecilor publice, de serviciile acestor biblioteci beneficiind 1,1 milioane utilizatori activi pe an.

Pentru populația care a frecventat bibliotecile publice au fost disponibile, în medie, 40,3 volume pentru un utilizator pe an.

**Fig. 1. Principalii indicatori de performanță înregistrați de bibliotecile publice, după tipul bibliotecii, în perioada 2018-2019**



[Datele graficului în format .xls](#)

**Personalul bibliotecilor** (inclusiv cel din bibliotecile școlare) a fost format, la sfârșitul anului 2019, din 10.299 persoane, 91,3% din acesta fiind personal de specialitate.

<sup>1</sup> La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2019 s-a utilizat **populația rezidentă la 1 ianuarie 2019 în loc de 1 iulie 2019 (cea din urmă va fi disponibilă în ianuarie 2021) și, din acest motiv, datele sunt provizorii**. La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2018 s-a utilizat **populația rezidentă la 1 iulie 2018**.

<sup>2</sup> Inclusiv colecțiile publice de plante, animale și faună acvatică ale grădinilor botanice, zoologice, acvariilor și rezervațiilor naturale.

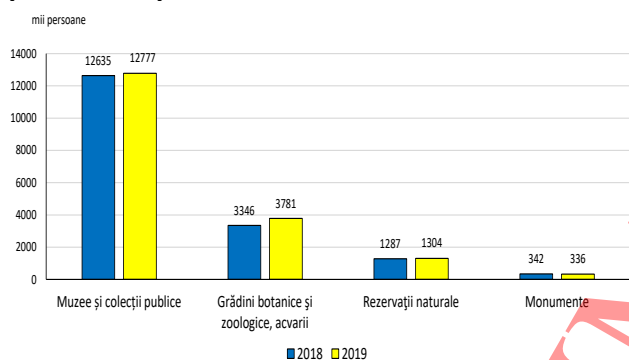
- **Activitatea muzeelor și colecțiilor publice**

**Rețeaua muzeelor și colecțiilor publice**<sup>3</sup> a cuprins, în anul 2019, un număr de 461 unități de bază, cu 4 unități mai multe decât în 2018.

**Numărul bunurilor culturale și naturale**, la sfârșitul anului 2019, a fost de 33,8 milioane, în scădere cu circa 500 mii bunuri culturale față de anul 2018, aceasta datorându-se, în principal, închiderii temporare a unor unități muzeale. Din totalul bunurilor expuse de muzee în anul 2019, peste 32,6 milioane au fost bunuri culturale și piese de muzeu, peste 1,2 milioane au reprezentat plante, animale și faună acvatică din grădinile botanice, zoologice și acvarii, iar 28 mii au reprezentat plante și animale din rezervații naturale.

**Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice**, grădini botanice, zoologice, acvarii și rezervații naturale, înregistrat în anul 2019, a fost de 18,2 milioane persoane, în creștere față de anul 2018 (17,6 milioane persoane); la fel ca în anul precedent, mai mult de 500 mii persoane au efectuat vizite gratuite în „Noaptea Muzeelor”.

**Fig.2 Numărul vizitatorilor la muzee și colecții publice<sup>3</sup> în perioada 2018-2019**



[Datele graficului în format .xls](#)

**Numărul personalului** care a deservit rețeaua unităților muzeale<sup>3</sup> în anul 2019 a fost de 7.525 persoane, 50,5% l-a reprezentat personalul de specialitate.

- **Activitatea instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte**

**Rețeaua instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte** a cuprins, în anul 2019, un număr 175 unități de bază și 67 de secții, cu 3 unități de bază mai puține decât în anul 2018.

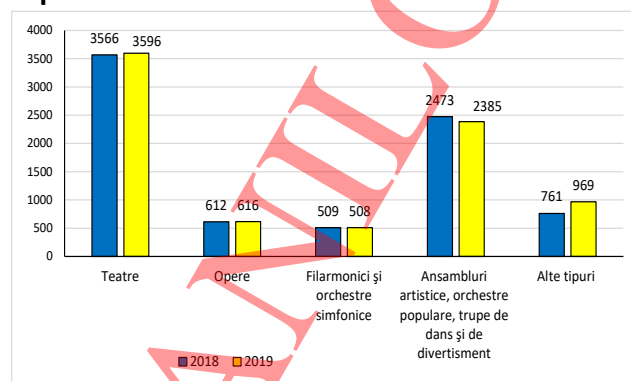
În anul 2019, instituțiile și companiile de spectacole și concerte au susținut în țară 26,4 mii **reprezentări**, urmărite de 8,1 milioane

<sup>3</sup> Inclusiv colecțiile publice de plante, animale și faună acvatică ale grădinilor botanice, zoologice, acvariilor și rezervațiilor naturale.

**spectatori**, față de 26,2 mii reprezentări urmărite de 7,9 milioane spectatori în anul 2018.

În funcție de tipul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, în anul 2019, cei mai mulți spectatori s-au înregistrat la teatre (44,5%) și la spectacolele susținute de ansambluri artistice, orchestre populare, trupe de dans și de divertisment (29,5%).

**Fig.3 Numărul spectatorilor la spectacolele susținute de instituțiile și companiile de spectacole și concerte, în perioada 2018-2019**



[Datele graficului în format .xls](#)

În anul 2019, instituțiile și companiile de spectacole și concerte au participat la turnee, festivaluri de gen și alte evenimente culturale în străinătate în cadrul cărora au susținut un număr de 763 reprezentări, la care au participat un număr de 469 mii spectatori.

**Personalul** existent la sfârșitul anului 2019 în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole și concerte a fost de 13.033 persoane, dintre acestea 59,0% aveau funcții artistice de specialitate.

- **Activitatea editurilor de ziare și reviste**

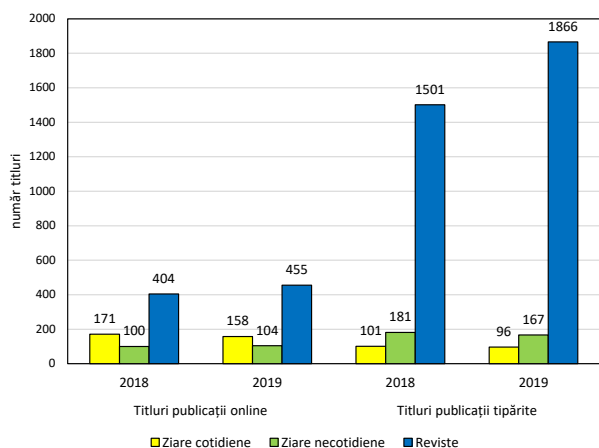
În anul 2019 au funcționat 549 unități cu activitate editorială a ziarelor și revistelor, cu 13 mai puține față de anul 2018.

Dintre acestea, 254 edituri au publicat ziare (cotidiene și necotidiene), 256 edituri au publicat reviste și un număr de 39 unități editoriale au publicat atât ziare, cât și reviste.

Cele 293 edituri care au editat ziare tipărite au publicat, în anul 2019, un număr de 263 titluri de ziare cotidiene și necotidiene tipărite, cu 19 titluri mai puține față de anul 2018 și au publicat online un număr de 262 titluri de ziare cotidiene și necotidiene, față de 271 în anul 2018.

**Numărul titlurilor publicațiilor periodice** (reviste), editate în anul 2019, a fost de 1.866 titluri tipărite și 455 titluri online, mai multe cu 365 titluri tipărite și cu 51 titluri online față de anul 2018.

**Fig.4 Numărul titlurilor de ziare și reviste, publicate online și tipărite, în perioada 2018-2019**



[Datele graficului în format .xls](#)

Personalul editurilor de ziare și reviste a fost, la sfârșitul anului 2019, de 3.832 persoane, aproape trei sferturi dintre acestea fiind personal de specialitate.

- **Producția de filme, activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune**

**Producția națională de filme<sup>4</sup> pentru marele ecran**, în anul 2019, a cuprins 54 de filme (37 filme artistice, 10 filme documentare și științifice și 7 filme de animație), cu 4 filme mai multe decât în 2018.

**Rețeaua cinematografică<sup>4</sup>**, existentă la sfârșitul anului 2019 în evidențele Centrului Național al Cinematografiei, a cuprins 98 de unități cinematografice cu bandă normală (97 cinematografe și o caravană), cu două cinematografe mai multe decât în anul 2018. Rețeaua cinematografică a dispus, în anul 2019, de 432 **săli de cinema** cu un total de 76,3 mii locuri, față de 403 săli de cinema cu 73,0 mii locuri în anul 2018. Proiecția cinematografică a cuprins 638,0 mii **spectacole<sup>5</sup>**, vizionate de 13,1 milioane spectatori (cu 12,7 mii spectacole mai multe, dar cu 0,2 milioane de spectatori mai puțini decât în anul 2018).

În anul 2019, au fost **distribuite în cinematografe** 474 filme, din care 94 filme naționale (sau coproducții) și 380 filme străine.

**Programul de emisie al stațiilor de radio publice<sup>6</sup>** a fost de 167,0 mii ore-program (149,3 mii ore-program au reprezentat emisiuni interne și 17,7 mii ore-program emisiuni externe), cu 23,1 mii ore-program mai multe față de anul 2018.

<sup>4</sup> Sursa datelor: Ministerul Culturii – Centrul Național al Cinematografiei.

<sup>5</sup> Inclusiv evenimentele cinematografice organizate de distribuitorii exploatați în diferite locații.

<sup>6</sup> Sursa datelor: Societatea Română de Radiodifuziune.

**Stațiile de televiziune publice<sup>7</sup>** au difuzat, în anul 2019, un număr de 51,2 mii ore-program emisie, cu 1,4 mii ore-program emisie mai puține decât în 2018. Din totalul orelor-program emise în anul 2019, 19,8% l-au reprezentat programele de evenimente și informații, 12,7% programele de artă și cultură, 11,3% programele de educație și 9,7% programele de știri.

**Posturile de radio și televiziune particulare<sup>8</sup>** au difuzat, în anul 2019, prin sistem terestru și digital terestru, prin rețele de comunicații electronice (prin cablu) și prin satelit.

În anul 2019 au funcționat 566 de posturi particulare de radio care au difuzat **terestru** un număr de 201,4 mii zile de emisie.

Trei posturi particulare de televiziune au difuzat, în anul 2019, programe în **sistem digital terestru** cu un număr total de 1095 zile de emisie.

În anul 2019, nici un post de radio particular nu a difuzat prin rețele de comunicații electronice, dar un număr de 269 posturi de televiziune particulare au difuzat prin acest tip de **rețele de comunicații electronice** un număr de 82,6 zile emisie/an.

În anul 2019, au funcționat 21 de posturi particulare de radio care au difuzat **programe prin satelit** cu un număr de 7,4 mii zile de emisie și 88 de posturi de televiziune particulare cu un număr de 30,6 mii zile de emisie.

#### Informații suplimentare:

Numărul mediu de volume care au revenit unui utilizator activ reprezintă numărul total de volume existente în biblioteci raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Numărul mediu de volume împrumutate spre lectură care au revenit unui utilizator activ reprezintă numărul total de volume eliberate (tranzacții de împrumut individual) raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Pentru interpretarea corectă a indicatorilor, vă rugăm să consultați [Precizările Metodologice atașate comunicatului pe homepage](#).

Informații suplimentare se pot obține din publicația "Activitatea unităților cultural-artistice în anul 2019". Următorul comunicat de presă referitor la „Activitatea unităților cultural-artistice” va apărea în luna iunie 2021.

Arhiva comunicatelor de presă:

<http://www.insse.ro/cms/ro/comunicate-de-presa-view>

**Direcția de Comunicare**

e-mail: [biroupresa@insse.ro](mailto:biroupresa@insse.ro), tel: +4021 3181869

<sup>7</sup> Sursa datelor: Societatea Română de Televiziune.

<sup>8</sup> Sursa datelor: Consiliul Național al Audiovizualului.